**DOSSIER DE PRESSE**

**Contact Orchestre de l'Alliance : Laure Ménégoz**
**production@orchestredelalliance.fr - 01.44.78.28.19**
Contact CARE France: Laury-Anne Bellessa
bellessa@carefrance.org – 01. 53. 19. 89. 92

ORCHESTRE DE L'ALLIANCE

CARE France, 30 ans de solidarité internationale

# 27e concert des Saisons de la Solidarité

**Mercredi 11 juin 2014 - 20h30 - Salle Gaveau**

**L'intégralité des recettes du concert sera reversée à CARE France pour soutenir ses actions d'urgence auprès des réfugiés syriens au Liban et de la population libanaise.**

**Orchestre de l'Alliance**
**Pejman Memarzadeh, direction**
**Simon Bernardini, violon**

**Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto pour violon n°3***
**Edward Elgar, *Elegy***
**Béla Bartók, *Danses Roumaines***
**Joseph Haydn, *Symphonie n°22 « le Philosophe »***

## Location :

**Salle Gaveau : 45, rue La Boétie - Paris 8e - www.sallegaveau.com - 01.49.53.05.07**
**Réseau FranceBillet : www.fnac.com - www.francebillet.com - 0892.68.36.22**

## Tarifs :

**De 12 à 50 euros**

**L'Orchestre de l'Alliance et CARE France remercient le mécène de la soirée :** BOUYGUES TRAVAUX PUBLICS Shaping a Better Life

# SOMMAIRE

L'Orchestre de l'Alliance ..... 3

Les Saisons de la Solidarité en quelques chiffres ..... 4

Pejman Memarzadeh, direction ..... 5

Simon Bernardini, violon ..... 6

L'association bénéficiaire du concert ..... 7

Le mécène du concert ..... 8

# L’Orchestre de l’Alliance

Lorsqu’il fonde en 1995 cet orchestre de musique classique, Pejman Memarzadeh n’a qu’un rêve : créer un ensemble différent, humaniste et innovant. Il va donc regrouper autour de lui des talents qui partagent sa vision : **mettre au cœur de la démarche artistique l’alliance parfaite entre les musiciens, leur chef, les œuvres interprétées et le public**. Ainsi, à l’occasion des 15 ans de l’Orchestre des Musiciens de la Prée qu'il avait créé, cette quête de lien a donné son nouveau nom à l’ensemble qui devient en 2010 l’Orchestre de l’Alliance.

L’adhésion artistique totale recherchée par Pejman Memarzadeh commence au cœur des rangs de l’orchestre : chaque musiciens partage son état d’esprit et se dépasse dans le but d’atteindre un objectif commun. L’Orchestre de l’Alliance s’est produit avec les plus **grands solistes internationaux** (Gérard Caussé, Philippe Entremont, Philippe Bernold, Olivier Charlier, Jean-Philippe Collard, Renaud Capuçon, Emmanuel Rossfelder...) sur les plus grandes scènes françaises (Théâtre des Champs-Élysées, Salle Gaveau, Opéra de Lille, Palais Garnier…) et a donné plusieurs **tournées internationales**, notamment en Europe en 2004 et en Iran en 2002 et 2005. L’Orchestre a toujours été une pépinière de talents et a révélé de nombreux jeunes solistes dont Alexandru Tomescu, Romain Leleu, Silvia Carredu, Nemanja Radulovic, Guillaume Vincent... Son dynamisme et son implication dans le **soutien des jeunes talents** ont donné lieu à une collaboration privilégiée avec le Concours International Long-Thibaud et la Fondation Safran pour la Musique.

De formation classique, l’Orchestre de l’Alliance s’attache particulièrement aux œuvres de la période allant du Sturm und Drang des années 1750 aux préromantiques des années 1820-1830 mais aime à s’aventurer également dans le répertoire - en particulier français - de la fin du XIX$^{ème}$ et du début du XX$^{ème}$ siècle.

L’alliance se retrouve dans la **démarche solidaire de l’Orchestre**, instituée en 2005 par la création d’une saison innovante à la Salle Gaveau : **les Saisons de la Solidarité**. Initiés par Pejman Memarzadeh et Caroline Sénéclauze, ces concerts caritatifs accompagnent le travail d’ONG et **ont permis de reverser en intégralité 650 000 € à 26 associations caritatives et Fondations humanitaires** telles que l’ARSLA, la Fondation Abbé Pierre, la Croix-Rouge, BLOOM, le WWF, l’AFM-Téléthon ou la Fondation Chirac... Les Saisons de la Solidarité sont reconnues d’intérêt général.

Grâce au soutien du groupe Safran et en partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale, l'Orchestre de l'Alliance donne chaque année de grands **concerts pédagogiques** à la Salle Gaveau pour des jeunes issus de l'éducation prioritaire. En 2010, l'Orchestre de l'Alliance a créé le **festival de musique classique du Bassin d'Arcachon et du Val de l'Eyre Les Escapades Musicales**, dont la 5ème édition se déroulera du 20 juin au 26 juillet prochains. En 2012, l'Orchestre de l'Alliance lance les **Concerts en Blanc** : un concept inédit de concerts en plein air dans des lieux méconnus et habituellement inaccessibles au public. L'Orchestre de l'Alliance organise régulièrement depuis 2007 des voyages musicaux ainsi que des Concerts Corporate pour ses entreprises partenaires.

L'Orchestre de l'Alliance bénéficie du soutien d'**entreprises mécènes**, notamment Bouygues Travaux Publics, H.Tax Planners, Numericable, Eiffage Construction, le groupe Pomona, le Groupe Safran, Axone Invest, Critère... ainsi que de l'aide de mécènes de compétence : l'agence de communication Les Aiguilleurs et le Parc Instrumental de Radio France.

**Héritier d'un répertoire enrichi au fil des siècles, ancré dans les problématiques de son époque et tourné vers l'avenir, l'Orchestre de l'Alliance se distingue par la richesse de sa démarche artistique, son engagement solidaire et la pluralité de ses activités.**

**Plus d'informations sur www.orchestredelalliance.fr**

## Les Saisons de la Solidarité en quelques chiffres :

- Plus de **17 000 spectateurs** en **26 concerts** depuis la création des Saisons de la Solidarité en 2005.
- **22 associations et fondations soutenues** telles que l'ARSLA, la Fondation Abbé Pierre, la Croix-Rouge, BLOOM, le WWF, l'AFM Téléthon, la Fondation Chirac...
- **20 entreprises mécènes** telles que Bouygues Travaux Publics, H.Tax Planners, Numericable, Eiffage Construction, le groupe Pomona, le Groupe Safran, Axone Invest, Critère...ainsi que de l'aide de mécènes de compétence : l'agence de communication Les Aiguilleurs et le Parc Instrumental de Radio France.
- **650 000 euros** intégralement reversés aux associations et Fondations. En moyenne, **25 000 €** intégralement reversés à chaque concert.

# Pejman Memarzadeh, direction

Né en Iran, vivant en France depuis l'âge de 5 ans, Pejman Memarzadeh, empreint de cette double culture, est un artiste complet aux multiples facettes. Sa biographie ne pourrait se résumer à celle de l'**Orchestre de l'Alliance qu'il a fondé en 1995 et dont il assure depuis 2000 la direction artistique et musicale.**

Pejman Memarzadeh, violoncelliste de formation, est en effet avant tout un **porteur de projets inventifs et innovants**, toujours désireux de partager son amour de la musique classique avec le plus grand nombre. Ces sources d'inspirations, il les a trouvées dans les interprétations de Christian Ferras, Emil Gilels, Jacqueline Dupré, Glenn Gould ou dans la direction de maestros tels que Carlos Kleiber, Carl Schuricht, Carlo Maria Giulini et plus proche de nous John Elliot Gardiner, Christopher Hogwood et Neville Mariner.

**En 2005, il conçoit avec Caroline Sénéclauze les Saisons de la Solidarité.** Il poursuit les missions pédagogiques et artistiques de l'Orchestre de l'Alliance en région en créant en 2010 les **Escapades Musicales**, le festival du Bassin d'Arcachon. En 2012, il lance les **Concerts en Blanc**, nouveau rendez-vous parisien, totalement original et magique. En 2013, il travaille avec Renaud Déjardin à la **conception et à la transcription des plus belles valses** pour un orchestre de solistes de 15 musiciens, qui s'est produit au Bal de l'X et au Cirque d'Amiens afin de remettre cette tradition si précieuse au cœur de notre époque. Il a également été l'un des principaux chefs de l'**Orchestre pour la Paix**, constitué de musiciens israéliens et du monde arabo-musulman.

**A travers une direction d'orchestre pleine de sens, de passion et d'humilité, Pejman Memarzadeh a construit un ensemble mature, atypique et engagé, en y apportant son dynamisme, ses valeurs et sa vision artistique propre.**

**Plus d'informations sur www.pejman-memarzadeh.com**

## Simon Bernardini, violon

Après avoir occupé les postes de **premier violon solo** à l'Orchestre National de Lyon, à l'Orchestre de la Juilliard School et occasionnellement à l'**Orchestre Philharmonique de Berlin** en 2005-2006 et 2012-1013, Simon Bernardini collabore au même titre avec l'**Orchestre de La Scala de Milan** en 2006-2007 et 2012-2013, au **Rundfunk Sinfonieorchester Berlin** en 2012-2013 et à **l'Orchestra del Teatro La Fenice de Venise** en 2013-2014. Depuis 2007-2008, il est invité par le **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.**

Simon Bernardini collabore régulièrement avec le **Chamber Orchestra of Europe** ainsi qu'avec les **Orchestres Philharmoniques de Vienne et Berlin**.

Depuis 2007 il se produit comme violon solo et soliste de **l'Ensemble European Soloists** composé exclusivement par les solistes des orchestres philharmoniques de Vienne et Berlin, Scala de Milan et RAI de Turin.

En tant que soliste et chambriste, Simon Bernardini joue dans les salles les plus prestigieuses telles que le Carnegie Hall (1999, 2007 et 2009), le Lincoln Center à New York, le Concertgebouw d'Amsterdam, l'Auditorium RAI de Turin, la Scala de Milan ou encore la Philharmonie de Berlin.

**Ses activités sont régulièrement enregistrées et transmises par les radios et télévisions du monde**. Son enregistrement des œuvres pour trio avec piano de Liszt a reçu le **Diapason d'Or de l'année 2007**. Son premier enregistrement pour Deutsche Grammophon est sorti durant la saison 2013-2014.

Parallèlement à ses activités de soliste, Simon Bernardini poursuit une carrière de direction d'orchestre. Il a notamment dirigé l'Orchestre Philharmonique de Berlin en 2006 et 2009 , l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, l'Orchestre Musikene de San Sebastian, l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte , et a été invité à se produire en tant que chef dans des salles et festivals dans le monde entier : Théâtre de l'Opéra Comique de Paris, Théâtre de l'Athénée de Paris, Auditorium de Vincennes, Eastern Music Festival aux USA (depuis 2010), Osaka (2012), Festival UniMúsica de Bogotá (2012)...

Après avoir enseigné à l'Eastern Music Festival (USA), au Festival Euroasia à Seoul, à l'Académie Européenne de Musique d'Aix en Provence ainsi qu'à la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole, au Festival de Música de Santa Catarina au Brésil, et après avoir occupé le poste de professeur à l'Université Musikene de San Sebastian pendant quatre ans, il est actuellement Professeur à l'Universität der Künste de Berlin et Professeur invité à la Kyoiku University d'Osaka ainsi qu'aux Universités Corpas et UniMúsica de Bogotá et l'Université d'Oulu en Finlande.

## CARE France, l'association bénéficiaire du concert

**L'intégralité des recettes sera reversée à CARE France pour soutenir ses actions d'urgence auprès des réfugiés syriens au Liban et de la population libanaise. 3 ans après le début du conflit en Syrie, le Liban est devenu le premier pays d'accueil des réfugiés syriens avec plus d'1 million de réfugiés enregistrés auprès du HCR. La crise syrienne représente la plus grave crise humanitaire de ces 20 dernières années selon les Nations Unies !**

Fondé en 1945, CARE est l'un des plus grands réseaux humanitaires mondiaux, apolitique et non confessionnel. CARE s'attaque aux causes profondes de la pauvreté par une approche globale fondée sur l'accès à la sécurité économique et alimentaire, la santé, l'éducation, l'habitat, l'accès à l'eau et à l'assainissement…

CARE réalise des programmes en partenariat avec les populations locales (autorités, société civile, secteur privé). Cette implication dans l'élaboration et la mise en œuvre des programmes est primordiale pour en assurer la pérennité.

CARE s'attache également à promouvoir les droits humains, la justice sociale et la bonne gouvernance. Dans tous ses programmes, CARE s'engage en faveur du respect des droits des femmes. Les femmes, premières victimes de pauvreté et de discriminations dans le monde, sont pourtant des actrices incontournables d'un développement durable. L'égalité des genres est un élément clé pour éradiquer l'injustice et la pauvreté.

En 2013, CARE est venu en aide à 97 millions de personnes dans 87 pays.

En France, CARE fête ses 30 ans de lutte contre l'extrême pauvreté et pour le droit des femmes dans le monde. L'équipe est composée de 37 salariés et d'une vingtaine de bénévoles. L'association est soutenue par 80 000 donateurs. En 2013, le budget de CARE France s'élève à 18,3 millions d'euros, dont 81% sont alloués aux projets.

### L'action de CARE au Liban :

Depuis plus de 3 ans maintenant, la Syrie est en proie à un terrible conflit qui affecte plus de 11,7 millions de personnes. Ce conflit a forcé 2,5 millions de Syriens à quitter leur pays. Il s'agit de la plus grave crise humanitaire de ces 20 dernières années selon les Nations Unies.

Le Liban est le premier pays d'accueil pour les Syriens qui fuient les violences. Le Liban est le pays hébergeant la plus forte densité de réfugiés par habitant dans le monde, avec un habitant sur cinq venant de Syrie. L'arrivée massive de réfugiés a des impacts majeurs sur le Liban. L'eau potable, le travail et les logements se font rares. Les hôpitaux font face à un afflux de réfugiés blessés. Les classes sont surchargées et les écoles ne peuvent plus accueillir de nouveaux enfants.

Chaque jour, près de 2 500 réfugiés syriens franchissent la frontière libanaise avec pour seul bien les vêtements qu'ils portent, laissant derrière eux leur maison, leur travail et parfois même des membres de leurs familles. Au bout de quelques mois, ils n'ont plus d'argent pour manger, se soigner ou pour envoyer leurs enfants à l'école.
« *Chaque jour qui passe pousse les réfugiés syriens un peu plus dans la misère et le désespoir. Un million de réfugiés... Derrière le chiffre, il y a des personnes qui souffrent au quotidien pour survivre. Les familles vivent dans des squats, sous des tentes ou sur leur lieu de travail dans des conditions de grande insalubrité* », témoigne Bernard Borkhosh, Directeur de CARE International au Liban.

Au Liban, CARE travaille avec les municipalités et les communautés locales, qui sont les premières à soutenir les réfugiés. Nos équipes améliorent les infrastructures d'eau et de traitement des déchets. CARE distribue également des kits d'hygiène et organise des sessions de formation sanitaire. Cet hiver, CARE a distribué de l'argent pour acheter du combustible, des couvertures et des tapis. Des volontaires syriens, eux-mêmes réfugiés, participent à nos actions.

**Plus d'informations sur www.carefrance.org**

## Le mécène du concert

Shaping a Better Life

Filiale spécialisée en travaux publics de Bouygues Construction, **Bouygues Travaux Publics** axe son développement sur des opérations à forte valeur ajoutée - technique et/ou montage de projets. Cette stratégie est appuyée sur une politique de Recherche et Développement permanente, une expertise pointue dans le domaine des Partenariats Public - Privé (PPP) et Concessions, et le souci constant de progresser en matière de construction et de développement durables.

Le sens de l'intérêt commun, la solidarité, le respect des hommes et des engagements, sont nos valeurs essentielles vécues au quotidien dans chacun de nos **7 expertises** que sont :

- ✓ **Les projets d'infrastructures/Génie Civil**
- ✓ **Les Travaux Souterrains**
- ✓ **Les Projets ferroviaires et autoroutiers clé en main**
- ✓ **Les Ouvrages d'Art**
- ✓ **Les Travaux Fluviaux et Maritimes**
- ✓ **La rénovation/le renforcement d'ouvrages**
- ✓ **Le démantèlement, la maintenance et la ventilation nucléaires**

Acteurs majeurs en travaux publics mondialement reconnu, **Bouygues Travaux Publics** et ses 5500 collaborateurs répartis dans une quinzaine de pays à travers le monde, sont toujours soucieux de la préservation du patrimoine lors de la réalisation de nos grands projets linéaires (autoroutes, tramway, LGV), réalisés en France ou dans le reste monde. C'est l'un des engagements forts de la responsabilité sociétale de l'entreprise : réaliser les infrastructures et ouvrages de demain tout en respectant ceux d'hier.

Enfin, désireuse de participer activement au développement économique mais aussi social, culturel et sportif des territoires sur lesquels elle est présente, Bouygues Travaux Publics a pris des engagements forts et assume pleinement sa responsabilité sociétale. C'est pourquoi, l'entreprise a décidé de s'investir dans une politique active et volontariste de mécénat.

**Bouygues Travaux Publics a le plaisir de soutenir l'association CARE France à l'occasion du 27ème concert des Saisons de la Solidarité de l'Orchestre de l'Alliance.**

**Plus d'informations sur www.bouygues-tp.com**